SAISON CULTURELLE

PALAIS DE LA MER

ÉDITO

Vous le savez, depuis 5 ans, nous nous attachons à vous proposer tout au long de l'hiver, chaque mois, des spectacles variés et de qualité, choisis avec beaucoup de soin en essayant de balayer un spectre culturel le plus large possible : théâtre, musique, chants, lectures, poésie et plus encore.

La saison 2019'2020 ne déroge pas à la règle : vous pourrez le constater à la lecture de ce programme.

Éclectisme, qualité, une programmation qui a du sens pour nous permettre de découvrir, de nous ouvrir. Certains choix vous emballeront, d'autres moins, mais c'est ainsi que se forgent les goûts et se développe le sens de la critique par la connaissance.

La culture rend libre ! et je pense évidemment à cette phrase d'Albert Camus « tout ce qui dégrade la culture, raccourcit les chemins qui mènent à la servitude ».

Oui, la culture doit rayonner ! ici au Palais de la Mer de Valras-Plage ! Se cultiver, se divertir, se retrouver : vive la vie !

Chantal ROQUES
Adjointe au Maire
Déléguée à la culture et à l'animation

Direction de la publication :
Ville de Valras-Plage

Design graphique, maquette :
Studio Asensò

Impression : Combes&Hund

Licences d'entrepreneur de spectacles :
1- 1118778, 2-1118880, 3-1118881

CHANSON THÉÂTRALISÉE • TOUT PUBLIC

BOURVIL, AU JARDIN DU TEMPS PASSÉ

AVEC NICOLAS PALLOT

SAMEDI 12 OCTOBRE
À 20H30

Une ballade toute en tendresse à fredonner sans modération. Entre ses chansons, ses histoires d'amour, d'humour, de rupture, de séduction, d'amitié, de tendresse, se faufile Frédo, porteur de valises dans une gare, qui nous raconte sa vie passée sur des textes de Bourvil. Le Bourvil que nous aimons, généreux, émouvant et pudique. Tour à tour conteur et chanteur, Frédo enchaîne les moments d'humour et d'émotions comme Bourvil pouvait lui-même le faire. Attachant.

ENTRÉE LIBRE

Artistes : Nicolas Pallot, Olivier Colas au Piano

Adaptation, scénographie, mise en scène : Benjamin Beziemsky

Arrangements : Olivier Colas

Lumières : Gérard Col

Production : La Lune à l'envers

Avec le soutien de La Région Auvergne Rhône-Alpes et les villes de Bourg en Bresse et Saint Amour.

Photographie : © Nine Köpfer

LES VENTS DE L'ORB

VENDREDI 08 NOVEMBRE
À 19H00

Ce concert est proposé par l'Avant-scène Conservatoire à rayonnement départemental Béziers Méditerranée, en partenariat avec la ville de Valras-Plage.

Retrouvez l'intégralité du programme proposé par l'Avant-scène - Conservatoire Béziers Méditerranée en page 22.

Les anches doubles et simples, un biseau, des petits instruments, de grands instruments... Les professeurs du Conservatoire ont relevé le défi de rassembler les timbres et sonorités si éloignés et riches de cette formation rare de quatuor à vents : hautbois, basson, clarinette et flûte traversière. Le public pourra découvrir ces instruments solistes de l'orchestre symphonique et leur histoire dans un répertoire traversant les siècles : Antonio Vivaldi, W.A. Mozart pour les XVII^{e} et XVIII^{e} siècles puis Jean Françaix et Eugène Bozza. Ces deux compositeurs du XX^{e} siècle se sont particulièrement intéressés aux instruments à vent et s'inscrivent dans la tradition de compositeurs français tels que Debussy et Ravel. Enfin, ce quatuor contera aux mélomanes la fable musicale de la grenouille présomptueuse de Dimitri Taptkoff.

ENTRÉE LIBRE

Photographie : © Alain Rousseau

« Un moment de grâce virile et fraternelle, de douceur et de délicatesse. »
— LE FIGARO

« L'acteur s'offre sans fard à son public, dans toute sa fragilité, sa générosité. »
— L'EXPRESS

« Un moment rare de théâtre. »
— LE PARISIEN

TRAÎNE PAS TROP SOUS LA PLUIE

AVEC RICHARD BOHRINGER

SAMEDI 09 NOVEMBRE
À 20H30

Artiste : Richard Bohringer
Textes et mise en scène : Richard Bohringer

« Faut pas faire le malin avec les mots. Faut les aimer. Ça file du bonheur les mots. »

Un road-movie dédié à l'Afrique, aux amis, morts ou vivants, aux femmes, à l'alcool, aux errances. Tel un boxeur sur le ring, l'émotion à fleur de peau, Richard Bohringer retrace toute une vie d'écriture, de passions, d'amours et de tendresse et nous fait voyager dans cette atmosphère que lui seul sait créer. Et entre chaque texte, l'improvisation a toute sa place.

ENTRÉE LIBRE

« Irrésistiblement comique. »
— LA VOIX DU NORD

« L'exceptionnelle virtuosité des musiciens leur permet d'adapter tous les styles de musique à leur univers décalé. »
— LE BERRY RÉPUBLICAIN

Photographie : © Gérald Geronimi

WOK'N WOLL

DELIRIUM MUSICALIA

SAMEDI 14 DÉCEMBRE
À 20H30

Artiste : Kordian Heretynski et Pierre-Damien Fitzner

Mise en scène : Ricardo Io Giudice et Patrick de Valette

Production : Compagnie Hilaretto

Avec le soutien de Spedidam, la Région Hauts de France, le Département du Pas-de-Calais, et Le Centre culturel l'Escapade.

Un concert absurde et décalé.
Un violoniste polymorphe vocal et son acolyte pianiste d'une verve comique irrésistible, nous emmènent dans leurs différents univers musicaux, sur un rythme effréné, avec humour et folie.
Une pincée d'AC/DC, un soupçon de Stevie Wonder et un zeste de Rolling Stones, le tout mélangé dans un wok musical relevé d'une sauce Bach et Tchaïkovsky et on obtient un plat savoureux le Wok'n woll... !

ENTRÉE LIBRE

« Un travail d'orfèvre. »
— VAUCLUSE MATIN

« Intense surprenant, élégant. »
— L'ECHO RÉPUBLICAIN

« Texte ciselé. Mise en scène subtile. Présence magnétique des comédiens. Efficace élégant et poignant. »
— LA PROVENCE

FIN DE SERVICE

SAMEDI 11 JANVIER
À 20H30

Artiste : Sylvia Bruyant et Delry Guyon

Mise en scène : Sylvia Bruyant

Production : Compagnie Hilaretto

Auteur : Yves Garnier

Création lumière et sonore : Marc Cixous

Costumes : Sylvie Jeulin

Scénographie : Nicolas Lemaître

Coach vocal et arrangements : Stéphane Corbin

Production : Compagnie Cavalcade

Avec le soutien de la ville de Chartres, du département d'Eure et Loire et de la Région Centre Val de Loire.

Tout d'un thriller psychologique, un huis clos hitchcockien. Dans sa villa isolée de bord de mer, Madame, exigeante, impétueuse et capricieuse comble l'ennui en humiliant son fidèle domestique Gork, qui ne manque pas de répartie.
Au travers de terribles joutes verbales parfois odieuses, souvent drôles, on perçoit la connivence d'une longue cohabitation dans un jeu de rôles, où les règlements de compte et les jeux puérils masquent les désillusions. Dans ce huis clos grinçant mêlant subtilement humour et suspens, tout sera dévoilé ce soir… Vieilles blessures et secrets enfouis… Qui sortira vainqueur de ce combat ultime ?

ENTRÉE LIBRE

Photographie : © Chloé Jacquet

« Jubilatoire ! »
– TELERAMA

« Corrosif et sarcastique ! »
– LE MONDE

« Une plume trempée dans du kérosène. Hilarant. »
– LE FIGARO

NOU-VELLES PIGEON-NADES

AVEC RÉGIS MAILHOT

SAMEDI 15 FÉVRIER
À 20H30

Artiste : Régis Mailhot
Auteur : Régis Mailhot
Production : Les productions de l'Amiral
Avec le soutien de Paris Première et RTL.

Citoyen ! La liberté d'expression c'est aussi pour les pigeons. Ne pas se fier au costume-cravate ! Régis Mailhot est un sniper très dangereux pour le politiquement correct : un esprit libre qu'il revendique, heureux de mettre du citron sur les plaies à vif de la société. À une époque où l'humour est devenu un acte de délinquance, où on nous explique comment vivre, quoi penser, qui brûler et honnir... Il est temps de prendre parti d'en rire ! Et pour changer un peu, d'un rire qui mène à la réflexion !

ENTRÉE LIBRE

Photographie : © Édouard Thiebault

« Brillant, drôle, virtuose. »
— LE MONDE

« Virtuosité insensée, plein d'humour. »
— L'OBS

« Une performance vocale et artistique unique. »
— LE PARISIEN

LES GRANDES GUEULES

CHANTENT LES EXERCICES DE STYLE DE QUENEAU

SAMEDI 07 MARS
À 20H30

Artistes : Elsa Gelly, Tania Margarit, David Richard, Bruno Lecossois

Musique : Bruno Lecossois

Textes : Raymond Queneau

Mise en scène : Dominique Ratonnat

Costumes : Laurence Alquier, Marianne Vally

Chorégraphie : Myriam Hervé-Gil

Technique : Audrey Alibert

Production : Absolut Vocal

Avec le soutien de la Drac Occitanie, Région Occitanie, Département de l'Hérault, Sony Music, Adami, Spédidam, La Cigalière.

Vif, virtuose, inventif, mais ATTENTION ! Il n'y a dans ce spectacle que des voix !

24 versions différentes de la même histoire où il est question d'une querelle dans un autobus. L'humour et la finesse du texte de Queneau sont revisités version jazz, opéra miniature, Star'Ac, chœur religieux, hymne partisan, fête africaine…

L'exercice singulier et décalé a du style, la mise en bouche est jouissive et le voyage vocal superbement maîtrisé. Hors du temps, on est capté dès la première mesure pour, au final, atterrir éberlué.

ENTRÉE LIBRE

« Un moment de théâtre à déguster sans modération. »
— LE MONDE

« Particulièrement efficace. »
— FIGARO MAGAZINE

« Un ravissement communicatif. »
— L'OBS

Photographie : © David Kruger

TCHEKHOV COMÉDIE

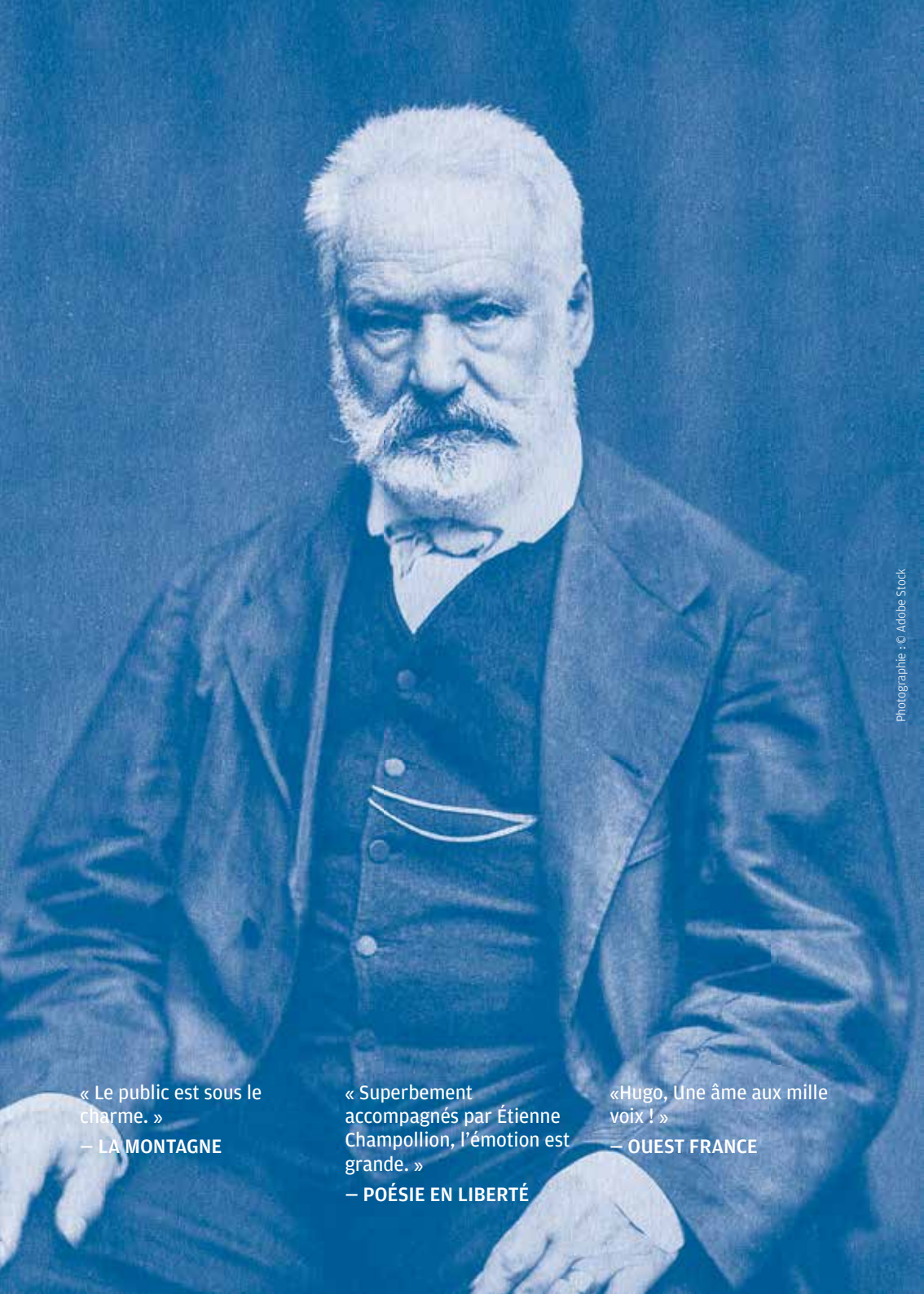
LE COUPLE VU PAR TCHEKHOV : MODERNE, BRILLANT, DRÔLE, ÉMOUVANT

SAMEDI 18 AVRIL
À 20H30

Avec *La demande en Mariage* et *L'Ours*, deux comédies, Tchekhov aborde la difficulté de la maîtrise de soi dans un contexte où l'amour règne secrètement. Les personnages se cherchent et se provoquent afin de prendre le pas l'un sur l'autre. Mais la confrontation des individus face à leur quête désespérée du bonheur a des accents de vaudeville. L'énergie de la mise en scène et du jeu des acteurs offrent un comique efficace et entraînant qui met de la couleur et éclaircit une réalité humaine parfois consternante.

ENTRÉE LIBRE

Artistes : Philippe Collin, Julien Le Provost, Sophie Parel
Auteur : Anton Tchekhov
Traducteurs : André Markowicz et Françoise Morvan
Mise en scène : Sophie Parel
Lumières : Antonio De Carvalho
Décor : Jacques Tolosa
Compositeur : Virgile Desfosses
Costumes : Catherine Lainard
Production : Cie Mademoiselle
Avec le soutien du Nouveau Théâtre de Montreuil, de l'Espace Dorano, de la CAC de Mantes la Jolie, de Spedidam et de la ville de Montreuil.



« Le public est sous le charme. »
— LA MONTAGNE

« Superbement accompagnés par Étienne Champollion, l'émotion est grande. »
— POÉSIE EN LIBERTÉ

«Hugo, Une âme aux mille voix ! »
— OUEST FRANCE

Photographie : © Adobe Stock

À LA RECHERCHE D'HUGO

AVEC BRIGITTE FOSSEY

SAMEDI 23 MAI
À 20H30

Artistes : Brigitte Fossey, Pierre Fesquet et Etienne Champollion au piano

Montage poétique : Stéphanie Tesson

Mise en scène : Pierre Fesquet

La rencontre d'un « Géant » et d'une grande amoureuse des livres et de la littérature. Brigitte Fossey, Pierre Fesquet et Étienne Champollion au piano traversent l'œuvre de Victor Hugo et son « âme aux mille voix ». Amoureux des mots, de la nature, des femmes, de la politique, de Dieu etc., le poète-prophète reste l'écho de notre temps. Et le verbe qui se fait chair nous entraîne dans un rituel poétique accompagné par les musiques de Beethoven, Liszt, César Franck, Donizetti et Fauré.

ENTRÉE LIBRE

SPECTACLES DU CONSERVATOIRE

CONCERT

LES VENTS DE L'ORB

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2019 À 19H00

CONCERT

L'ART DE LA SIMPLICITÉ DANS LA MUSIQUE

VENDREDI 31 JANVIER 2020 À 19H00

Trio Anna Bohigas Dobers, violon.
Andrei Freidine clarinette.
Carole Dubois, piano.

THÉÂTRE

TRAVAUX D'ACTEURS

SAMEDI 1ER FÉVRIER 2020 À 19H00

CONCERT

DÉTOURS DU TRAD

MERCREDI 26 FÉVRIER 2020 À 19H00

Trio Marc Sureau, flûte traversière.
Marie Friedmann, vielle à roue.
Jean Bertocci, accordéon diatonique.

CONCERT

ORCHESTRE D'HARMONIE DE L'AVANT-SCÈNE ET LE TRIO DALTIN

MARDI 18 MAI 2020 À 19H00

Le lundi 17 mai est réservé pour la mise en place et la répétition.

SPECTACLE DANSE ET MUSIQUE

DANSER MAINTENANT

VENDREDI 5 JUIN 2020 À 19H00

CALENDRIER DE LA SAISON 19'20

SAMEDI 12 OCTOBRE 2019 À 20H30	BOURVIL, AU JARDIN DU TEMPS PASSÉ
VENDREDI 08 NOVEMBRE 2019 À 19H00	LES VENTS DE L'ORB
SAMEDI 09 NOVEMBRE 2019 À 20H30	TRAÎNE PAS TROP SOUS LA PLUIE
SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2019 À 20H30	WOK'N WOLL
SAMEDI 11 JANVIER 2020 À 20H30	FIN DE SERVICE
VENDREDI 31 JANVIER 2020 À 19H00	L'ART DE LA SIMPLICITÉ DANS LA MUSIQUE
SAMEDI 1ER FÉVRIER 2020 À 19H00	TRAVAUX D'ACTEURS
SAMEDI 15 FÉVRIER 2020 À 20H30	NOUVELLES PIGEONNADES AVEC RÉGIS MAILHOT
MERCREDI 26 FÉVRIER 2020 À 19H00	DÉTOURS DU TRAD
SAMEDI 07 MARS 2020 À 20H30	LES GRANDES GUEULES CHANTENT... QUENEAU
SAMEDI 18 AVRIL 2020 À 20H30	TCHEKHOV COMÉDIE
MARDI 18 MAI 2020 À 19H00	ORCHESTRE D'HARMONIE DE L'AVANT-SCÈNE ET LE TRIO DALTIN
SAMEDI 23 MAI 2020 À 20H30	À LA RECHERCHE D'HUGO
VENDREDI 5 JUIN 2020 À 19H00	DANSER MAINTENANT

PALAIS DE LA MER

11, boulevard du Commandant l'Herminier
34350 Valras-Plage
+33 (0)4 67 32 33 33
www.ville-valrasplage.fr

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Palais de la Mer
11, boulevard du Commandant l'Herminier
34350 Valras-Plage

+ 33 (0)4 67 32 33 33

www.ville-valrasplage.fr

PALAIS DE LA MER

Valras-Plage